

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16 «Скворушка»

Протокол педсовета №1
от «31»августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №16»

А.И.Миннегалиева



Приказ от 31.08.2023 № 111

Рабочая программа дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию детей
«Квиллинг»

Составитель:

Воспитатель

Андреева В.В.

Автор: Андреева Вероника Владимировна, воспитатель ДОУ № 16 «Скворушка».

Рецензент: Гильманова Л.В., к.п.н., заведующий отделением дошкольного образования ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

Андреева В.В. Программа дополнительной образовательной деятельности (для детей с 4 до 7 лет) «КВИЛЛИНГ» – Набережные Челны, 2022. – с. 53.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи.....	8
1.3. Возрастные характеристики детей	11
1.3.1. Возрастные характеристики детей 4-5 лет.....	11
1.3.2. Возрастные характеристики детей 5-6 лет.....	11
1.3.3. Возрастные характеристики детей 6-7 лет.....	14
1.4. Планируемые результаты.....	18
1.5. Диагностика	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1. Учебно-тематический план 4-5 лет	24
2.2. Учебно-тематический план 5-6 лет	26
2.3. Учебно-тематический план 6-7 лет	28
2.2. Перспективный план работы	30
2.2.1. Перспективный план для работы с детьми 4-5 лет.....	30
2.2.2. Перспективный план для работы с детьми 5-6 лет.....	36
2.2.3. Перспективный план для работы с детьми 6-7 лет.....	46
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	57
3.1 Материально-техническое обеспечение	57
3.2 Работа с родителями.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной деятельности «КВИЛЛИНГ» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества, является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности детей в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить

забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Квиллинг — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных проблем. Решить эту проблему можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники бумагокручения с современными видами графического изображения, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический

вкус, образное и пространственное мышление.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года. В данный период идет её апробация, поэтому учебно-тематический план и содержание программы будет корректироваться и пополняться по окончании учебного года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета. Максимальная учебная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Рекомендуемая продолжительность занятия в старшей группе – 35 минут (один раз в неделю по одному уроку); в подготовительной группе – 45 минут.

Занятие требует от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 8-10

человек.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку реально открыть для себя волшебный мир работы с бумагой в технике «квиллинг», проявлять и реализовывать свои творческие способности. Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Основу образовательной программы «КВИЛИНГ» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).
4. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р).
5. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы.
6. Письмо «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки

Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844.

7. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» МО и Н РФ от 18.11.2015 №09-3242.

8. Приказ МО и Н РТ №2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях».

1.2. Цели и задачи

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание плана работы предусматривает использование педагогами разнообразных *методов*:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Обучение по программе основывается на следующих принципах:

- *принцип наглядности*, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- *принцип доступности*, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей школьников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- *принцип системности и последовательности* обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определенной логической последовательности как единое целое;
- *принцип сознания и активности*, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;
- *принцип прочности*, предполагающий твердое усвоение и закрепление определенных знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- *принцип гуманизма*, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребенка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- *принцип индивидуально – личностного подхода*, предполагающий учет индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- *принцип креативности*, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

1.3.Возрастные характеристики детей

1.3.1. Возрастные характеристики детей 4-5 лет

У ребенка начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. В этом возрасте продолжать знакомить ребенка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, формой предметов (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, набором геометрических форм (шар, куб, призма, цилиндр, кирпич, конус, звуками окружающего мира (музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости). Но при этом не следует добиваться от малыша запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов.

В раннем возрасте можно проводить специальные занятия по сенсорному развитию детей. Основная задача таких занятий – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях.

1.3.2. Возрастные характеристики детей 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости *в социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.).

Это становится возможным благодаря *сознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность,

ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Психическое развитие: к 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления *об основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин. вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать

несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К *наглядно-действенному мышлению* дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

1.3.3. Возрастные характеристики детей 6-7 лет

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела.

В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка.

Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным.

Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение.

Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются

способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания.

Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий.

Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

1.4. Планируемые результаты

К концу первого учебного года, дошкольники:

- познакомятся с искусством бумагокручения;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- повысят уровень конструктивных, познавательных и творческих способностей;
- повысят уровень развития мелкой моторики рук, подготовится рука к письму.
- сформируют положительное отношение к труду.

К концу второго и третьего учебного года, дошкольники:

- научатся различным приемам работы с гофрокартоном; познакомятся с искусством бумагокручения;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.),

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ в группе;
- участие в городских выставках.

Возраст детей, участников данной программы: от 5 до 7 лет.

Сроки реализации данной программы: 2 года обучения.

1.5. Диагностика

Качественная реализация дополнительной программы «Квиллинг» невозможна без определения оценки индивидуального развития детей, которая проводится в начале и в конце учебного года. Форма проведения оценки индивидуального развития - наблюдение.

Критерии оценки индивидуального развития:

1. Организация рабочего места

1 балл – ребёнок не может самостоятельно отобрать материалы и правильно организовать рабочее место без помощи воспитателя.

2 балла – ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

3 балла – ребёнок самостоятельно отбирает материал для своей работы, правильно организует свое рабочее место.

2. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями

1 балл – ребенок плохо работает с клеем, ножницами и инструментом для квиллинга. Нужна значительная помощь взрослого. Не соблюдает технику безопасности при работе с различными материалами и орудиями труда.

2 балла – ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

3 балла – ребёнок уверенно пользуется ножницами, клеем и специальным приспособлением (инструментом) для квиллинга, соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

3.Знание базовых форм

1балл – ребёнок не может назвать и изготовить базовые формы без помощи воспитателя.

2балла – ребёнок называет и изготавливает базовые формы при небольшой помощи воспитателя

3балла – ребёнок самостоятельно называет и изготавливает все базовые формы без помощи воспитателя.

4.Владение разнообразными приемами

1балл – ребенок не владеет разнообразными приемами.

2балла – ребенок владеет разнообразными приемами в зависимости от сложности материала.

3балла – ребёнок самостоятельно владеет разнообразными приемами.

5.Умение пользоваться инструкционными картами и схемами

1балл – ребенок не умеет пользоваться инструкционными картами или схемами без помощи воспитателя.

2балла – ребёнок умеет пользоваться схемами и картами при небольшой помощи воспитателя.

3балла – ребенок самостоятельно пользуется схемами и картами без чьей – либо помощи.

6.Проявление творчества и фантазии в создании работ

1балл – ребенок не проявляет фантазии и творчества, выполняет работу по готовому образцу.

2 балла – ребенок частично проявляет творчество и фантазию при изготовлении своей работы, при помощи или подсказки воспитателя.

3 балла – ребёнок проявляет самостоятельность в творчестве и фантазии, может сам без помощи взрослого найти способ выполнения своей работы.

7. Стремление к совершенству и законченности в работе

1 балл – не проявляет стремления к совершенству и законченности в работе.

2 балла – проявляет стремление по просьбе взрослого.

3 балла – проявляет самостоятельность к стремлению совершенства и законченности в работе.

Результаты оценки индивидуального развития заносятся в протокол.

Протокол оценки индивидуального развития детей

№ п/п	Ф. И. ребенка	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм	Владение разнообразными приемами	Проявление творчества в создании работ	Стремление к законченности в работе	Общее количество баллов	Средний балл	Уровень освоения программы
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
	Низкий									
	Средний									
	Высокий									

Результаты оценки индивидуального развития:

от 15 баллов до 11 баллов– навык сформирован

от 10 баллов до 6 баллов – навык на стадии формирования

от 5 баллов и менее – навык не сформирован.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план 4-5 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Бумага»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
2.	«История возникновения квиллинга»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
3.	«Квиллинг»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
4.	«Знакомство с образцами, элементами квиллинга»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
5.	«Дым из трубы домика» - 1	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
6.	«Дым из трубы домика» - 2	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
7.	«Виноград» №1	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
8.	«Виноград» №2	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
9.	«Дары осени»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
10	«Осеннее дерево» (коллективная работа) № 1	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
11	«Осеннее дерево» № 2	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
12	«Осеннее небо» (коллективная работа)	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
13	«Белая береза»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
14	«Яблонька»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
15	«Птицы»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
16	«В гостях у колоска»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
17	«Животные в зоопарке»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
18	«Рябина»	1		1	Беседа, наблюдение,

					упражнения
19	«Гриб Мухомор»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
20	«Солнышко»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
21	«Собачка» - 1	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
22	«Собачка» - 2	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
23	«Мишка»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
24	«Снежинки»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
25	«Игрушки на новогоднюю елку»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
26	«Открытка к празднику»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
27	«Снег идет»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
28	«Снеговик»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
29	«Снегирь» № 1	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
30	«Снегирь» № 2	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
31	«Рукавичка»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
32	«Шапочка»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
33	«Золотая рыбка»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
34	«Бусы для куклы»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
35	«Смородина»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
36	«Корзина цветов»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
	Итого	36			

2.2. Учебно-тематический план 5-6 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
37.	«Беседа о квиллинге»	1	1		Беседа, наблюдение, упражнения
38.	«Весёлая семейка улиток»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
39.	«Божья коровка»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
40.	«Яблонька»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
41.	«Мухомор»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
42.	«Виноград»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
43.	«Дождик»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
44.	«Снегирь»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
45.	«Игрушки на новогоднюю елку»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
46.	«Снежинка»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
47.	«Ёлочка»	1	1		Беседа, наблюдение, упражнения
48.	«Зимнее дерево»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
49.	«Мороз рисует нам узоры»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
50.	«Цветы в вазе»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
51.	«Мимоза»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
52.	«Васильки»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
53.	«Ландыш»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
54.	«Верба»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
55.	«Колокольчики»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения

56.	«Ромашка»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
57.	«Первые листочки»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
58.	«Цветочек»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
	Итого	36			

2.3. Учебно-тематический план 6-7 лет

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа, наблюдение, упражнения
2.	Вырезание полосок для квиллинга.	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
3.	«Кленовый лист»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
4.	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
5.	«Овощи и фрукты»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
6.	«Солнышко»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
7.	«Деревья осенью»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
8.	«Ёжик»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
9.	«Самолёт»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
10.	«Попугай»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
11.	«Рябина»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
12.	«Снегирь»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
13.	«Снежинки»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
14.	«Ёлочка»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
15.	«Ангелочек»	3		3	Беседа, наблюдение, упражнения
16.	«Снеговик»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
17.	«Сердечко»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
18.	«Поделка к 23 февраля танк»	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
19.	«Рамка»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
20.	«Поделка к 8 марта»	1		1	Беседа, наблюдение,

					упражнения
21.	«Цветы в горшочках»	3		3	Беседа, наблюдение, упражнения
22.	«Букет подснежников»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
23.	«Космос»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
24.	«Пасхальное яйцо»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
25.	«Насекомые»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
26.	«Животные»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
27.	«Цветы»	1		1	Беседа, наблюдение, упражнения
28.	Здравствуй лето	2		2	Беседа, наблюдение, упражнения
	Итого	36			

2.2. Перспективный план работы

2.2.1. Перспективный план для работы с детьми 4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	I	«Бумага»	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить на ощупь различать фактуру бумаги.	
	II	«История возникновения квиллинга»	Познакомить детей с историей квиллинга.	
	III	«Квиллинг»	Ознакомить с техникой выполнения работ, научить пользоваться зубочисткой для роллов, познакомить с различными элементами, фигурами.	Оборудование: полоски цветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см, карандаш, зубочистка
	IV	«Знакомство с образцами, элементами квиллинга»	Развитие мелкой моторики рук. Развитие творческих способностей	Полоски цветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см, карандаш, зубочистка.
Октябрь	I	«Дым из трубы домика» - 1	Учить детей скручивать роллы, приклеивать их к готовому силуэту.	Силуэт домика с трубой, наклеенный на плотный лист бумаги. Фон – голубая или белая бумага размером ½ альбомного листа. Полоски черной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	II	«Дым из трубы домика» - 2	Учить детей скручивать роллы, приклеивать их к готовому силуэту	Силуэт домика с трубой, наклеенный на плотный лист бумаги. Фон – голубая или белая бумага размером ½ альбомного листа. Полоски черной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см.

	III	«Виноград» №1	Учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	Трафарет листа, 8x7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15 – 20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
	IV	«Виноград» №2	Продолжать учить делать формы заданного диаметра, научить аккуратно, выполнять работу.	Полоски синей и зеленой бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см. Шаблон листочка. Зеленая бумага. Фон – голубая или белая бумага размером ½ альбомного листа.
Ноябрь	I	«Дары осени»	Развитие мелкой моторики рук. Продолжить учить детей работать с шаблонами.	Фон – белая бумага размером ½ альбомного листа. Полоски цветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	II	«Осеннее дерево» (коллективная работа) № 1	Продолжать учить скручивать свободные роллы, делать элемент лепестка, научить ребенка выбирать необходимый цвет бумаги, составлять композицию дерева.	Листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x20, полоски желтой, красной, зеленой бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см., коричневая бумага, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
	III	«Осеннее дерево» № 2	Продолжать скручивать роллы разных цветов, выкладывать на готовую заготовку дерева, создавая силуэт.	Листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x20, полоски желтой, красной, зеленой бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см., коричневая бумага, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
	IV	«Осеннее небо» (коллективная работа)	Учить накручивать полоску бумаги на зубочистку и клеивать край полоски, учить работать в коллективе.	Полоски белой бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см. Фон – голубая бумага размером ½ альбомного листа.
Декабрь	I	«Белая береза»	Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш или палочку. Использовать получившиеся спиральки для выполнения объемной аппликации.	Иллюстрация с изображением березы. Основа аппликации – картон или плотная бумага голубого цвета ½ альбомного листа. Полоски зеленой бумаги шириной 0,5см. Разноцветная цветная и белая бумага.

	II	«Яблонька»	Продолжать учить выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «Свободная спираль».	Листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х20, шаблон листочка, зелёная бумага, клей ПВА, кисточка, зубочистка, 10 красных полосок для квиллинга (яблочки).
	III	«Птицы»	Развитие мелкой моторики рук. Продолжать знакомить детей с техникой бумагопластики. Совершенствовать навыки вырезания деталей по шаблону.	Фон – голубая или белая бумага размером ½ альбомного листа. Полоски цветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см. Шаблон для вырезания фигурки птиц.
	IV	«В гостях у колоска»	Развитие мелкой моторики рук. Закрепить строение колоса. Учить скручивать бумажные полоски, придавать им форму «Глаз».	Полоски желтой бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см. Шаблон листочка. Желтая бумага. Фон – зеленая бумага размером ½ альбомного листа.
Январь	I	«Животные в зоопарке»	Продолжать знакомить детей с приемами работы в технике квиллинг, познакомить с новым материалом гофрокартоном, создавать объемные фигуры.	Полоски цветной гофрированной бумаги шириной 0,5см и длиной 15-20см. Фон – белая бумага размером ½ альбомного листа. Цветная бумага для основы поделки, готовые детали глаз.
	II	«Рябина»	Продолжать учить выбирать необходимый цвет полоски для работы, скручивать упругий ролл («таблетку»), заклеивать край.	Полоски красной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см. Шаблон листочка. Зеленая бумага. Фон – голубая или белая бумага размером ½ альбомного листа.
	III	«Гриб Мухомор»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «Свободная спираль». Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.	Трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги 15х20, полоска зелёной бумаги 2,5х15 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, 5 – 6 белых полосок для квиллинга.
	IV	«Солнышко»	Продолжать учить скручивать ролл большого диаметра, научить ребенка находить собственное решение в выборе	Полоски бумаги желтого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см. Разноцветная бумага для дополнения картинки деталями.

			формы роллов.	
Февраль	I	«Собачка» - 1	Продолжать учить скручивать ролл большого и маленького диаметра, пропорционально составлять форму тела собачки.	Фон – белая плотная бумага размером ½ альбомного листа. Полоски бумаги желтого, коричневого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см. Разноцветная бумага для дополнения картинки деталями.
	II	«Собачка» - 2	Продолжать учить скручивать ролл большого и маленького диаметра, пропорционально составлять форму тела собачки.	Фон – белая плотная бумага размером ½ альбомного листа. Полоски бумаги желтого, коричневого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см. Разноцветная бумага для дополнения картинки деталями.
	III	«Мишка»	Скручивать роллы разных размеров (2 свободных больших и 6 маленьких упругих), составлять пропорционально тело медведя.	Фон – цветная бумага размером ½ альбомного листа. Полоски бумаги коричневого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	IV	«Снежинки»	Научить работать с белой бумагой, прививать детям фантазию в выборе формы элементов.	Фон – голубая бумага размером ½ альбомного листа. Полоски бумаги белого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.
Март	I	«Игрушки на новогоднюю елку»	Прививать любовь к личной работе и к окружающему миру.	Фон – голубая бумага размером ½ альбомного листа. Полоски цветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	II	«Открытка к празднику»	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму). «Свободная спираль», «Капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	Трафарет, цветной картон. Полоски цветной бумаги цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	III	«Снег идет»	Создавать на готовом фоне иллюзию	Фон – голубая бумага размером ½ альбомного

			снега, накручивать маленькие свободные роллы, размещая их по всему листу.	листа. Полоски бумаги белого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	IV	«Снеговик»	Закреплять умение обводить трафарет на белый картон и вырезать по контуру, скручивать большую спираль и 4 элемента (форму). Учить составлять композицию.	Фон – голубая бумага размером ½ альбомного листа. Трафарет и белый картон, для вырезания кругов. Полоски бумаги белого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.
Апрель	I	«Снегирь» № 1	Учить выполнять в технике квиллинг прием «Спираль», используя для фигуры снегиря шаблон.	Шаблоны фигурки снегиря, крылышки и грудки снегиря. Фон-основа (голубой картон или бумага размером ½ альбомного листа). Прямоугольник черного цвета размером 5x10см для фигурки снегиря. Прямоугольник черного цвета размером 4x5см для крыла снегиря. Прямоугольник красного цвета размером 4x3см для грудки снегиря. Прямоугольник светло-серого цвета размером 4x3см для нижней части крыла. 9 полосок бумаги красного цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см. Коричневая бумага для веточки рябины. Детали глаз.
	II	«Снегирь» № 2	Учить выполнять в технике квиллинг прием «Спираль», используя для фигуры снегиря шаблон.	Шаблоны фигурки снегиря, крылышки и грудки снегиря. Фон-основа (голубой картон или бумага размером ½ альбомного листа). Прямоугольник черного цвета размером 5x10см для фигурки снегиря. Прямоугольник черного цвета размером 4x5см для крыла снегиря. Прямоугольник красного цвета размером 4x3см для грудки снегиря. Прямоугольник светло-серого цвета размером 4x3см для нижней части крыла. 9 полосок бумаги красного цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см. Коричневая бумага для веточки рябины. Детали глаз.
	III	«Рукавичка»	Учить украшать готовый образец	Аппликационное изображение рукавички.



			рукавички элементами квиллинга.	Полоски разноцветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	IV	«Шапочка»	Учить накручивать узкие полоски на карандаш и украшать ими готовый шаблон.	Аппликационное изображение шапочки. Полоски разноцветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см. Карандаш.
Май	I	«Золотая рыбка»	Упражняться в накручивании «Таблетки» и использовании их в коллективной аппликации.	Аппликационное изображение рыбки. Полоски желтой бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	II	«Бусы для куклы»	Продолжать упражнять в выполнении приема квиллинга «Таблетка».	Основа аппликации – картон размером 9x10см. Полоски разноцветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	III	«Смородина»	Учить изображать ветку красной смородины, используя приемы аппликации и квиллинга.	Шаблон листочка. Основа для аппликации из картона белого цвета размером ½ альбомного листа. Бумага зеленого цвета, двух оттенков. 7или 9 полосок бумаги красного цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.
	IV	«Корзина цветов»	Продолжать учить изготавливать различные формы «Таблетки», находить решения цветовой гаммы.	Шаблон корзинки. Заготовка для основы – цветная или белая плотная бумага размером ½ альбомного листа. Полоски цветной бумаги шириной 0,5см и длиной 20-30см. Прямоугольники из зеленой бумаги разных оттенков размером 4x8см (для листьев).
	IV	«Светофор»	Упражнять в выполнении приема квиллинга «Свободная спираль».	Фон – голубая или белая бумага размером ½ альбомного листа овальной формы. Прямоугольники черного цвета размером 8x4см для корпуса, 1,5x6см для стойки светофора, 2x4см для основания светофора. Полоски бумаги красного, желтого и зеленого цвета шириной 0,5см и длиной 20-30см.

2.2.2. Перспективный план для работы с детьми 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	I	«Беседа о квиллинге»	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга	
	II	«Весёлая семейка улиток»	Учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера. обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру	Трафарет листочка, жёлтая цветная бумага 15x10, 4 полоски зелёной бумаги (ш-1,5 см.), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
	III	«Божья коровка»	Продолжать учить детей составлять из отдельных частей единое целое. Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.	Трафарет туловища божьей коровки, полоска чёрного цвета (ш–0,5см, дл-12см.), готовая голова божьей коровки жёлтого цвета, 7 полосок чёрной бумаги для квиллинга, для глаз склеим 1 чёрную +1,5 полоски белой бумаги для квиллинга, в двух экземплярах, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
	IV			
Октябрь	I	«Яблонька»	Продолжать учить выполнять аппликацию	Листок белой бумаги с силуэтом дерева 15x20,



			<p>методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».</p>	<p>зелёная и коричневая бумага, клей ПВА, кисточка, зубочистка, 10 красных полосок для квиллинга (для яблочек).</p> 
<p>II</p>	<p>«Мухомор»</p>		<p>Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль». Учить детей разрезать бумагу, не доходя до края 0,5 см.</p>	<p>Трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги 15x20, полоска зелёной бумаги 2,5x15 см, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, 5 – 6 белых полосок для квиллинга.</p> 

	III	«Виноград»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части	<p>Трафарет листа, 8х7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15 – 20 полосок тёмно-зелёного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.</p> 
	IV			<p>Трафарет облака, светло – голубая бумага 5х11, тёмно-голубая 5х11, 8-10 полосок голубого цвета для квиллинга (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.</p> 
Ноябрь	I	«Дождик»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – капелька	



	II	«Снегирь»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Трафарет туловища, трафарет крыла, лист белой бумаги 15x20 с изображением ветки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, красная бумага 10x6 (туловище), чёрная бумага 7x4 (крыло), хвост, глаза, клюв - чёрная бумага 2x2 (2 шт.), 10-15 полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).	
	III				
	IV	«Игрушки на новогоднюю елку»	Учить детей делать различные фигурки, используя разные базовые формы; прививать любовь к личной работе и к окружающему миру; развивать самостоятельность при выполнении работы.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).	
Декабрь	I				

	II	«Снежинка»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Лист голубого картона 11x11 см, 13 полосок белой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
	III			
	IV	«Ёлочка»	Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».	Трафарет ёлочки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.
Январь	I	«Зимнее дерево»	Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию.	Картон голубого цвета, полоски белого цвета, оборудование для квиллинга*. Показ иллюстраций с изображением деревьев зимой.
	II	«Мороз рисует»	Закреплять умение детей скручивать	Картон голубого цвета, полоски белого цвета,




Февраль	III	нам узоры»	элементы «завиток». Составлять из этих элементов композицию.	оборудование для квиллинга*
	IV	«Цветы в вазе»	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	Лист белого картона 15x20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цв. бумага (для вазы), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
	I			
	II	«Мимоза»	Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточка.
	III			
				

Март	IV	«Васильки»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».	Лист белого картона 15x15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, тёмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
	I			
	II	«Ландыш»	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «свободная спираль».	Овал голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5-6 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
III				


	IV	«Верба»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька».	<p>Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка.</p> 
Апрель	I	«Колокольчики»	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «стрелка».	<p>Лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.</p> 
	II		Продолжать учить скручивать элемент (форму) – «капелька».	




	III	«Ромашка»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».	Лист бумаги с нарисованным стеблем ромашки; 6 белых, 1 жёлтую, 3-4 зелёных полосок бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
	IV			
Май	I	«Первые листочки»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».	Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
	II			






	III	«Цветочек»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «капелька». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	<p>Оранжевые, зелёные, белые полоски бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистки, пластилин.</p>
	IV			

2.2.3. Перспективный план для работы с детьми 6-7 лет



Месяц	Неделя	Тема	Цель	Форма работы с детьми
Сентябрь	I	Вводное занятие	Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году	
	II	Вырезание полосок для квиллинга.	Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	
	III	«Кленовый лист»	Продолжать учить скручивать свободные роллы, делать элемент «капелька», учить детей выбирать необходимый цвет бумаги и уметь сочетать его с другими цветами; формировать умение наклеивать готовые детали на основу.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки). 
	IV	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Учить накручивать полоску бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски, учить работать в коллективе, составлять коллективную композицию дерева.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).

				
Октябрь	I	«Овощи и фрукты»	<p>Продолжать учить скручивать роллы, приклеивать край полоски бумаги; формировать умение передавать форму овощей и фруктов; совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).</p> 
	II	«Солнышко»	<p>Продолжать учить скручивать ролл большого диаметра, научить ребенка находить собственное решение в выборе формы роллов; расширять коммуникативные способности детей.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).</p> 

	III	«Деревья осенью»	Формировать умение изображать дерево при помощи нетрадиционной техники аппликации «Квиллинг».	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
	IV			
Ноябрь	I	«Ёжик»	Закреплять умение формировать «купол» и «конус» из «диска», «купол» из «овала», выгнув с одной стороны. Маленькие «конусы» использовать как иголки для ёжика. Ножки склеить из «лепестков». Продолжать воспитывать аккуратность в работе, умение содержать в порядке рабочее место.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
	II	«Самолёт»	Закреплять навык изготовления объёмных игрушек. Научить формировать из овала крыло, хвост. Продолжать воспитывать аккуратность в работе, содержать своё рабочее место в порядке, приводить его в порядок после работы.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
	III	«Попугай»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки в технике квиллинг. Закреплять умение хорошо склеивать между собой объёмные детали «купола», формируя туловище попугая. Изготовить крылья из элементов «капля». Оформить дополнительными элементами.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
	IV	«Рябина»	Продолжать учить выбирать необходимый цвет полоски для выполнения композиции; скручивать упругий ролл, заклеивать край;	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга

			развивать художественный вкус при оформлении работы; воспитывать усидчивость, аккуратность выполнения композиции.	(рябинки). 
Декабрь	I	«Снегирь»	Учить детей скручивать упругий ролл, готовые детали приклеивать на основу; формировать умение подбирать цвета и оттенки для композиции; развивать мелкую моторику рук и глазомер.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки). 
	II	«Снежинки»	Научить работать с белой бумагой, прививать детям фантазию в выборе формы элементов; учить работать по схеме, создавая ажурные элементы; формировать умение следовать устным инструкциям.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки). 
	III			

	IV	«Ёлочка»	Учить создавать объёмные фигуры из скрученных кругов; формировать умение передавать пропорции фигуры; учить украшать готовые работы деталями; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки). 
Январь	I	«Ангелочек»	Продолжать учить выполнять конус, из готовых деталей собирать фигуру.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки). 
	II			
	III			
	IV	«Снеговик»	Продолжать учить скручивать тугий ролл, заданного размера; учить складывать детали так, чтобы получалась фигура,	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга

			дополнять фигуру деталями, создавая образ.	(рябинки). 
Февраль	I	«Сердечко»	Продолжать учить делать «капельку» из роллов, уметь располагать детали на шаблоне формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки). 
	II	«Поделка к 23 февраля танк»	Продолжать учить изготавливать различные формы роллов; выкладывать из деталей, заданную фигуру и уметь располагать её на готовой форме; воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к папе.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).
	III			

				
	IV	«Рамка»	<p>Учить детей применять различные формы роллов, самостоятельно составлять рисунок для украшения рамки; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с бумагой.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).</p> 
Март	I	«Поделка к 8 марта»	<p>Продолжать учить применять в работе 2-3 полоски бумаги при скрутке роллов; развивать творческое воображение, тактильную чувствительность; воспитывать любовь и уважение к маме.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга.</p> 

	II	«Цветы горшочках»	Учить детей использовать в работе полосы разные по ширине; уметь передавать сходство цветов (розы, ромашки, одуванчика); развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга.
	III			
	IV			
Апрель	I	«Букет подснежников»	Продолжать учить делать новую форму квиллинга «глаз», учить склеивать готовые детали в композицию; развивать фантазию; воспитывать в детях чувство прекрасного.	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга.
	II	«Космос»	Продолжать учить скручивать ролы необходимого диаметра, составлять композицию; приучать аккуратно, выполнять запланированную работу	Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга.



			
III	«Пасхальное яйцо»	<p>Научить детей самостоятельно выбирать цветовую гамму, придумывать формы роллов; развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, мышцы кистей рук, мелкую моторику, творческую активность.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга.</p> 
IV	«Насекомые»	<p>Научить детей применять формы роллов для изготовления насекомых и животных; развивать умение анализировать планировать, создавать конструкцию по образцу.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).</p> 

Май	I	«Животные»	<p>Обогащать словарь ребенка специальными терминами; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; прививать любовь к собственным работам, научить ребенка быть самокритичным к завершенной работе.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).</p> 
	II	«Цветы»	<p>Закреплять полученные навыки квиллинга; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.</p>	<p>Трафарет, цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, полосок красной бумаги для квиллинга (рябинки).</p> 

III	Здравствуй лето	Закрепить умение детей делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». Учить детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию.	Круг диаметром 20 см., цветные полоски для квиллинга, квадраты (4х4 см.) чёрной бумаги для туловища бабочки, клей ПВА, кисточка, зубочистка, карандаш.
IV			



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

1. Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится в регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, иллюстрации с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы.

2. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Я постоянно знакоблю обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

3. Для проведения непосредственной образовательной деятельности необходимы разноцветные полоски гофрированного картона одинаковой ширины, клей ПВА, картон белый и цветной.

Инструменты: палочка для закручивания, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

3. *Дидактический материал:*

- использование учебных пособий и книг;
- наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом;
- творческие работы, стенды и т. д.

3.2 Работа с родителями

№ п/п	Дата	Мероприятие
1.	Сентябрь	Родительское собрание, консультация родителей о программе «Киллинг».
2.	Октябрь	Мастер-класс «Методы квиллинга»
3.	Январь	Консультирование по запросам родителей
4.	Май	Итоги работы за год.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкина, В.Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В.Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент [Текст] / Д. Дженкинс. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. - 2009. – №8. – С. 68 – 73.
4. Зайцева, А. Искусство квиллинга [Текст] / А. Зайцева. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
5. Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. – №3. – С. 68 – 72.
6. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
7. Ступак, Е. Гофрированный картон [Текст] / Е. Ступак. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
8. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
9. Хелен, У. Популярный квиллинг [Текст] / У. Хелен.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
10. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги [Текст] / Д. Чиотти. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.

Конспект занятия «Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг»

Цель: Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства –квиллинге. Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.

Задачи:

1. Развитие умения правильно организовывать рабочее место и тщательно убирать его после выполнения работы.
2. Закрепление теоретических знаний в ходе выполнения практической работы.
3. Поощрение самостоятельности, усидчивости, аккуратности при работе.

Ход занятия



-В последнее время все большую популярность приобретает квиллинг, или бумагокручение. Об этом и пойдет сегодня речь.

Квиллинг, от английского слова quill (птичье перо), - это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью».

Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.

Считается, что в отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

В 15-16 веке квиллинг считался искусством, в 19 веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В Англии королева Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.



В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества. Корейская школа квиллинга несколько отличается от европейской. Современные европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают сложные произведения, больше похожие на шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное «кружево» сплетается из сотен мелких деталей.

Для занятия квиллингом вам не понадобятся дорогостоящие инструменты и специально оборудованное рабочее место. Для того чтобы сделать композицию практически любой сложности Вам понадобятся следующие материалы и принадлежности:

- **Шило.** Оно должно быть диаметром около одного миллиметра. Стержень шила используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

- **Пинцет.** Кончики должны быть как острыми, точно совмещёнными, так и плоскими. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением. Пинцетом держат заготовку, когда наносят клей и приклеивают ее к картону.

- **Ножницы.** Удобнее всего работать маленькими ножницами с острыми кончиками. Они должны быть хорошо наточены. Для максимально точной нарезки бахромы.

- **Клей.** Главное требование к клею – он не должен оставлять следов при высыхании. Можно начать с ПВА.

- **Циркуль, линейка, карандаш, трафарет с окружностями разного диаметра** – Для разметки, будущей композиции.



Специальную бумагу для квиллинга можно купить в магазинах для рукоделия или сделать заготовки самостоятельно. Самое важное это плотность бумаги. Она должна быть самое меньшее 60 грамм на квадратный метр (обычно эта информация указывается на упаковках) иначе она не будет аккуратно скручиваться, и держать форму.

А теперь самое интересное. Как же все – таки получаются такие замечательные работы. Оказывается все достаточно просто. Принцип создания шедевров из бумаги: необходимо намотать полоску бумаги на

стержень шила (можно использовать простую зубочистку), закрепить конец полоски клеем, а затем создается форма лепестка, капли, либо какая-то другая. Существуют квиллинг схемы, по которым можно создать тот или иной узор из полосок.

Для работы вам понадобятся двусторонняя цветная бумага, клей ПВА, картон – как фон для создания открытки.

Практическая работа

- Сейчас на основе изученного материала выполним ряд упражнений.
- Прежде чем приступить к выполнению практической работы, повторим технику безопасности при работе с ножницами:
 - Храните ножницы в определённом месте.
 - Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
 - Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

	<p>Самый простой элемент квиллинга – это спиралька, для её изготовления необходимо накрутить полоску цветной бумаги шириной 0,5-0,7 см и длиной до 25 см, затем снять её с зубочистки, немного распустить и подклеить краешек бумаги клеем. Спиралька готова, она является основой для изготовления других элементов.</p>
	<p>Спиралька с зажимом делается из обычной спиральки путём сжимания её пальцами с одной стороны. Спиральку с зажимом можно использовать в качестве лепестка или листочка для будущего цветка.</p>
	<p>Если зажать спиральку с двух сторон – получится лодочка, которая также может использоваться в качестве листочка. А если с одной стороны спиральку зажать, а с другой прогнуть внутрь – получится сердечко.</p>
	<p>Когда все элементы будут готовы необходимо сформировать из них заранее придуманную композицию и приклеить клеем ПВА к картонной основе, в качестве основы также можно использовать бархатную бумагу. Такая поделка выглядит эффектнее.</p>